

Управление образования муниципального округа Дегтярск

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Учебный комбинат»**

ПРИНЯТО:
На Педагогическом совете
Протокол № 11 от 10.06.2025г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ ДО «УК»
О.В. Сафонова
Приказ № 28-од «10» июня 2025г.



**Дополнительная адаптированная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Юный волшебник»

Возраст обучающихся 8-12 лет
Срок реализации программы: 1 год
(форма обучения очная)

Составитель:
Шалагинова С.Н.,
преподаватель МАОУ ДО «УК», ВКК

МО Дегтярск, 2025

1. Пояснительная записка

В последние годы стало более заметным стремление изменить сложившуюся ситуацию с обучением и воспитанием детей с ОВЗ в лучшую сторону.

Для успешной подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья (в том числе с умственной отсталостью) к интеграции в общество требуется разработка новых теоретических подходов к обучению, воспитанию, реабилитации и адаптации в социальную среду.

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеобразовательная программа «Юный волшебник» имеет художественную направленность.

Программа «Юный волшебник» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

-Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

-Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Протокол заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 года;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 №162-Д «Об утверждении Концепции

развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

-Письмо Минпросвещения от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Письмо Минпросвещения от 01.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ как организационно-правовым ориентирам решения масштабной федерального проекта “Успех каждого ребенка»;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»);

-Устав и нормативные документы МАОУ ДО «Учебный комбинат».

Актуальность программы.

Содержание дополнительной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный волшебник» предусматривает, в основном, использование художественных нетрадиционных техник. Нетрадиционные техники дают возможность создавать доступными средствами, интересные по содержанию образы.

В современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей с умственной отсталостью.

Приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития детей с ОВЗ.

Актуальность данной дополнительной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что:

-программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания;

-предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с умственной отсталостью в области изобразительного искусства;

-способна обеспечивать включение ребенка в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде;

-обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов ребенка, развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех;

-обеспечивает оказание досуговых услуг в области художественно-изобразительной деятельности, которые пользуются все большим спросом у детей с ОВЗ (умственной отсталостью) и у их родителей.

Новизна программы предполагает новые методики преподавания, включение в программу помощи в социальной адаптации детей с ОВЗ через занятия по ознакомлению с нетрадиционными техниками изобразительного искусства.

Отличительная особенность программы обусловлена тем, что она, рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. Занятия по рисованию открывают детям с ОВЗ путь к творчеству, развивают их фантазию и художественные возможности. В процессе обучения рассматриваются различные методики выполнения работ с использованием самых разнообразных техник.

В процессе реализации программы у умственно отсталых детей развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для детей с умственной отсталостью.

Цель – развитие творческих способностей детей с умственной отсталостью посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основами изобразительной грамоты;
- познакомить с особенностями художественных техник
- формировать умение пользоваться художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;
- формировать элементарные представления о форме, цвете, композиции, размерах и пространственных отношениях.

Развивающие:

- развивать изобразительные умения и навыки;
- развивать мелкую моторику;
- развивать умение работать по алгоритму;
- развивать творческое взаимодействие со сверстниками и педагогом;

- развивать внимание, воображение, наглядно-образное мышление;
- корректировать и развивать произвольное поведение, познавательные процессы;
- развивать доброжелательное отношение к окружающим, веру в себя, в свои возможности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к художественному творчеству;
- формировать коммуникативные качества: дружелюбие, готовность сотрудничать, вежливость, культуру поведения в коллективе;
- воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость,
- развивать чувство собственного достоинства, стремление к активной деятельности, терпение, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитание бережного отношения к материалам, инструментам.

Аннотация программы.

Программа дополнительного образования «Юный волшебник» имеет **художественную направленность**, разработана для детей с ОВЗ (умственной отсталостью) от 8 до 12 лет, с учетом их особенностей и рекомендаций ТПМПК.

Уровень программы. Программа имеет стартовый уровень обучения.

Группа формируется из детей 8-12 лет.

Максимальная наполняемость группы - 5 человек.

Срок реализации – 1 год.

Объем реализации программы составляет – 72 часа.

Продолжительность – 36 недель. Недельная нагрузка составляет – 2 часа в неделю. Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Методы и приемы обучения:

Для активизации творческого потенциала используются следующие **методы и формы работы:**

- экспериментальные упражнения с использованием нетрадиционных техник рисования;
- игры с красками (изобразительным материалом);
- беседы, рассказывание, загадки, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал (рисунки, репродукции работ известных художников, фотографии, лучшие детские работы, альбомы по изобразительному искусству);
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация выставок, конкурсов;

- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений.
- работа с раздаточным материалом;
- метод непосредственного показа.

Выбор форм и методов работы зависит от особенностей детей, их личностных качеств, знаний, умений, навыков, а также возраста обучающихся учебной группы.

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: групповая форма.

Форма организации учебного занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Структура ОД:

- Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры
- Упражнения на развитие когнитивных способностей
- Теоретический материал
- Практическая работа.

Формы контроля:

Для выявления возможной результативности должен быть учтен ряд факторов:

- особенности текущего психического, неврологического и соматического состояния каждого ребенка;
- учёт уровня выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной технической помощью, вместе со взрослым);
- оказание необходимой помощь (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребенком задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно со взрослым).

Система оценивания учебных достижений базируется исключительно на позитивном отношении к каждому ребенку, независимо от его индивидуальных возможностей. Уровень достижений каждого ребенка оценивается в сравнении с его предыдущими результатами.

Для отслеживания результатов деятельности обучающихся используются следующие методы:

- педагогические наблюдения;
- опрос, беседа;
- тестирование.

2. Особенности развития детей 8 – 12 лет

Дети с нарушением интеллекта — наиболее многочисленная категория

детей с ОВЗ. Главной задачей обучения и воспитания таких детей является развитие их потенциальных познавательных возможностей, коррекция поведения, привитие им трудовых и других социально значимых навыков и умений, изобразительная деятельность является одной из форм усвоения ребенком социального опыта, развития наблюдательности, смекалки, воспитания творческой личности.

Среди различных видов деятельности умственно отсталые дети выделяют изобразительную деятельность и отдают ей предпочтение, как наиболее интересной и занимателльной. Особенno любимым является рисование. Благодаря своей доступности, наглядности и конкретности выражения оно приближается к игре.

Процесс овладения навыками и умениями изобразительной деятельности детьми с нарушением интеллекта отличается от нормы и имеет ряд особенностей. Последние связаны с неточностью восприятия, недостаточным развитием произвольных форм внимания и запоминания, а также с трудностями самостоятельного обследования образца, планирования последовательности действий и осуществления контроля. У этих детей не развита или нарушена мелкая моторика, координация движений, не сформированы реальные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

3. Планируемый результат

Предметный

- умение использовать различные техники;
- -умение использовать инструменты и материалы по назначению;
- -интерес к изобразительной деятельности;
- -знание и понимание названий и свойств изобразительных средств и материалов.

Метапредметный

- умение использовать навыки, полученные на занятиях.
- развитие мелкой моторики
- умение работать по алгоритму
- развиты познавательные процессы (внимание, воображение, наглядно – образное мышление); произвольное поведение.
- формирование положительной мотивации к совместной творческой деятельности.

Личностный

- интерес к изобразительной деятельности;
- сформированные коммуникативные качества: дружелюбие, готовность сотрудничать, вежливость, культура поведения в коллективе;
- развитое чувство собственного достоинства, стремление к активной деятельности, терпение, усидчивость, аккуратность;
- умение использовать инструменты и материалы по назначению;

4. Учебный план

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение, тестирование
2	Основы изобразительной грамоты	1,5	1,5	3	Наглядный показ материалов. Мастер - класс.
3	Нетрадиционные техники рисования	26,5	26,5	53	Рисунки, поделки, экспериментирование,
4	Промежуточная аттестация	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение, тестирование
5	Пластилинография	2	2	4	Поделки
6	Бумагопластика	3,5	3,5	7	Поделки
7	Итоговая аттестация	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, практическое задание. Итоговое тестирование
	Итого	35,5	36,5	72	

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Вводная беседа об изобразительном искусстве. Содержание и задачи занятий. Ознакомление с режимом работы и техникой безопасности, Показ образцов готовых работ, слайдов.

Практика

Графические обучающие упражнения карандашом, кистью. Входное тестирование.

Тема 2. Основы изобразительной грамоты (3 ч.)

Теория: Художественные материалы, применяемые на занятиях изобразительной деятельностью

Практика

Беседа, мастер - класс.

Тема 3. Нетрадиционные техники рисования (53 ч.)

Теория: Рисование гуашью методом тычка, пальчиками, печать ладонями (15 ч.)

Практика

Обучающие упражнения ватным тампоном, ватными палочками (тычок) и жёсткой кистью. Темы работ: «Осеннее дерево «Берёза»; «Осенние листья и листопад»; «Лес»; «Дерево»; «Рукавички для детей»; «Грозь рябины»; «Подсолнухи»; «Платье для праздника или костюм»; «Мои любимые животные»; «Украсить свитер»; «Нарисуй любую чашку и укрась ее».

Темы работ: «Рыбка», «Морское дно», «Божьи коровки на лужайке», «Солнышко лучистое», «Разноцветные ладошки».

Теория: Рисование по сырому фону, примакивание, комкание бумаги, набрызг (4 ч.)

Практика

Темы работ: «Цветики – цветочки», «Цветочная поляна», «Цыплята», «Звездное небо».

Теория: Отиск пробкой, пенопластом, поролоном, печатками из картофеля, ластика (12 ч.)

Практика

Темы работ: «Домик»; «Цветочек для родителей»; «Узоры»; «Весеннее дерево»; «Фрукты».

Теория: Свеча (восковой мелок) + акварель; чёрный маркер и акварель; рисование с помощью манки, соли с добавлением краски (4 ч.)

Практика

Темы работ: «Морозные узоры», «Елочные игрушки»; «Кораблики в море»; «Снегири».

Теория: Граттаж (4 ч.)

Практика

Темы для работы: «Жар птица», «Природа».

Теория: Кляксография; рисование акварелью методом выдувания (5 ч.)

Практика

Тема для работ: «На что похоже»; «Узоры»; «Бабочки»; «Деревенский луг».

Теория: Рисование по трафарету (4 ч.)

Практика

Темы для работ: «Транспорт»; «Бабочки»; «Цветы»; «Жизнь в городе».

Теория: Рисование по мятой бумаге (5 ч.)

Практика

Темы для работ: «Цветы в подарок маме»; «Космос»; «Птицы»; «Матрёшка».

Тема 4. Промежуточная аттестация (1 ч.)

Теория

Объяснение задания

Практика

Выполнение задания детьми

Тема 5. Пластилинография (4 ч.)

Теория

Плоскостная лепка, рисование пластилином: изображение более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Практика

Темы для работ: «Озеро, пруд»; «Фрукты в вазе», «Божьи коровки на лужайке»

Тема 6. Бумагопластика (7 ч.)

Теория: Аппликация из мятой бумаги, рваная аппликация (4 ч.)

Темы для работ: «Снеговик»; «Солдатик».

Теория: Скатывание бумаги (3 ч.)

Практика

Темы для работы: «Открытка для мамы»; «Лесные животные».

Тема 7. Итоговая аттестация (2ч.)

Теория

Учить рассматривать рисунки на выставке. Поощрять эмоциональные высказывания.

Практика

Итоговое тестирование (проверка умений, знаний).

6. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Показатели
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов по программе	72
5	Начало и окончание занятий при обучении в 1-е полугодие	01.09. – 29.12
6	Начало и окончание занятий при обучении во 2-е полугодие	09.01. - 31.05

Календарно-тематическое планирование

	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов по теме		Всего часов
			теория	практика	
1.	сентябрь	Вводное занятие	0,5	0,5	1
	сентябрь	Диагностика	0,5	0,5	1
	сентябрь	Материалы для рисования	0,5	0,5	1
	сентябрь	Цветовое изображение. Соотношение цвета с предметом.	0,5	0,5	1
	сентябрь	Форма предметов.	0,5	0,5	1
	сентябрь	Осеннее дерево «Берёза» (метод тычка)	0,5	0,5	1
	сентябрь	Осенние листья и листопад (метод тычка)	0,5	0,5	1
	сентябрь	Лес (метод тычка)	0,5	0,5	1
2.	октябрь	Дерево (метод тычка)	0,5	0,5	1
	октябрь	Рукавички для детей (ватные палочки)	0,5	0,5	1
	октябрь	Грозь рябины (ватные палочки)	0,5	0,5	1
	октябрь	Подсолнухи (ватные палочки)	0,5	0,5	1
	октябрь	Платье для праздника (ватные палочки)	0,5	0,5	1
	октябрь	Платочек (оттиск)	0,5	0,5	1
	октябрь	Воздушные шары (оттиск)	0,5	0,5	1
	октябрь	Моя любимая игрушка (оттиск)	0,5	0,5	1
3.	ноябрь	Рыбка (рис. пальчиками)	0,5	0,5	1

	ноябрь	Морское дно (рис. пальчиками)	0,5	0,5	1
	ноябрь	Божьи коровки на лужайке (рис. пальчиками)	0,5	0,5	1
	ноябрь	Солнышко лучистое (ладошки, пальчики)	0,5	0,5	1
	ноябрь	Разноцветные ладошки (рис. ладошки)	0,5	0,5	1
	ноябрь	Цветики – цветочки (рис. по сырому)	0,5	0,5	1
	ноябрь	Цветочная поляна (примакивание)	0,5	0,5	1
	ноябрь	Домик (оттиск)	0,5	0,5	1
4.	декабрь	Цыплята (комкание бумаги)	0,5	0,5	1
	декабрь	Снеговик (мятая бумага)	0,5	0,5	1
	декабрь	Снеговик (мятая бумага)	0,5	0,5	1
	декабрь	Ёлочка пушистая, нарядная (оттиск)	0,5	0,5	1
	декабрь	Звездное небо (набрызг)	0,5	0,5	1
	декабрь	Озеро, пруд (пластилинография)	0,5	0,5	1
	декабрь	Озеро, пруд (пластилинография)	0,5	0,5	1
	декабрь	Промежуточная аттестация	0,5	0,5	1
5.	январь	Фрукты в вазе (пластилинография)	0,5	0,5	1
	январь	Морозные узоры (свеча)	0,5	0,5	1
	январь	Елочные игрушки (восковой мелок)	0,5	0,5	1
	январь	Елочные игрушки (оттиск)	0,5	0,5	1
	январь	Красивые снежинки (свеча)	0,5	0,5	1
	январь	Снегири (манка, соль)	0,5	0,5	1
6.	февраль	Украсить свитер (метод тычка)	0,5	0,5	1
	февраль	Мои любимые животные (метод тычка)	0,5	0,5	1
	февраль	Солдатик (рваная бумага)	0,5	0,5	1
	февраль	Солдатик (рваная бумага)	0,5	0,5	1
	февраль	Узоры (оттиск)	0,5	0,5	1
	февраль	Узоры (оттиск)	0,5	0,5	1
	февраль	Цветочек для родителей (оттиск)	0,5	0,5	1
	февраль	Весеннее дерево (оттиск)	0,5	0,5	1
7.	март	Открытка для мамы (скатывание бумаги)	0,5	0,5	1
	март	Лесные животные (скатывание бумаги)	0,5	0,5	1
	март	Лесные животные (скатывание бумаги)	0,5	0,5	1
	март	Жар птица (граттаж)	0,5	0,5	1
	март	Жар птица (граттаж)	0,5	0,5	1
	март	Природа (граттаж)	0,5	0,5	1
	март	Природа (граттаж)	0,5	0,5	1
	март	На что похоже (кляксография)	0,5	0,5	1
	март	На что похоже (кляксография)	0,5	0,5	1
	март	Узоры (выдувание)	0,5	0,5	1
8.	апрель	Бабочки (выдувание)	0,5	0,5	1
	апрель	Деревенский луг (выдувание)	0,5	0,5	1
	апрель	Космос (рис. мятая бумага)	0,5	0,5	1
	апрель	Птицы (рис. мятая бумага)	0,5	0,5	1
	апрель	Цветы в подарок маме (рис. мятая бумага)	0,5	0,5	1
	апрель	Матрёшка (рис. мятая бумага)	0,5	0,5	1
	апрель	Кораблики в море (восковые мелки)	0,5	0,5	1
	апрель	Фрукты (оттиск)	0,5	0,5	1
9.	май	Божьи коровки на лужайке (пластилинография)	0,5	0,5	1

	май	Транспорт (трафарет)	0,5	0,5	1
	май	Жизнь в городе (трафарет)	0,5	0,5	1
	май	Цветы в вазе (трафарет)	0,5	0,5	1
	май	Весенний луг (трафарет)	0,5	0,5	1
	май	Свободное рисование (оттиск)	0,5	0,5	1
	май	Диагностика	0,5	0,5	1
	май	Итоговое занятие		1	1
		Итого	35,5	36,5	72

7. Условия реализации программы

7.1 Материально-техническое обеспечение

- кабинет, мебель: шкафы для хранения наглядных пособий, изобразительных средств, рабочие столы; стулья;
- оборудования: компьютер, магнитофон, доска для оформления выставок детских работ, магнитная доска;
- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью включающие различные кисти, ножницы, стаканчики-непроливайки для воды, палитры;

7.2 Кадровое обеспечение

В реализации программы участвует педагогический работник, имеющий среднее профессиональное или высшее образование, прошедший повышение квалификации и имеющий установленную квалификационную категорию «педагог дополнительного образования».

7.3 Информационное обеспечение

- ✓ фотоаппаратура;
- ✓ компьютер;
- ✓ интернет-ресурсы:

- [Диагностика мелкая моторика рук детей 5-6 лет](#) Л.В. Лопатиной
- Сиротюк, А.Л. Сенсомоторное развитие дошкольников: практическое пособие <http://biblioschool.ru/index.php?page=book&id=238366>
- <https://multiurok.ru/files/master-klass-netraditsionnaia-tehnika-risovaniii-2.html>
- Творческие игры по рисованию - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2020/04/09/tvorcheskie-igry-po-risovaniyu>

7.4 Методическое обеспечение

Картотеки:

- Картотека дидактических игр по изо
- Картотека пальчиковой гимнастики;
- Картотека физкультминуток;
- Картотека тематических бесед;
- Картотека игр на развитие мелкой моторики рук

Дидактические пособия:

- натуральные объекты; муляжи
- изображения предметов и явлений природы (картинки, фотографии, иллюстрации);
- алгоритмы выполнения работ;
- репродукции картин; плакаты
- альбомы с демонстрационным материалом;
- рабочие альбомы с материалом для раскрашивания;
- презентаций;
- аудиозаписи;
- бумага (белая, цветная, ватман),
- карандаши (простые, цветные),
- мелки (пастель, восковые и др.);
- фломастеры,
- маркеры,
- краски (акварель, гуашь),
- альбомы для рисования;

-Вспомогательный расходный материал:

- клей,
- губка,
- соль,
- манка,
- пищевые красители,
- пищевая пленка,
- бумажные салфетки,
- нитки разной толщины,
- мятая и гофрированная бумага,
- жидкое мыло,
- трубочки для коктейля,
- ватные палочки,
- пластилин.

8. Система контроля подготовленности

Форма аттестации:

Предусматривается *три вида диагностики* – входящая, промежуточная и итоговая диагностика, позволяющие проследить динамику развития тех или иных личностных качеств, предметных достижений.

Входящая диагностика Таблица 1 (сентябрь) осуществляется при комплектовании учебной группы (тестовых задания, беседы, наблюдений за самостоятельной изобразительной деятельностью), с учётом рекомендаций ТПМПК

Промежуточная диагностика Таблица 2 (декабрь) Творческое задание

Для выявления недостатков и достоинств детского творчества и работы над ними, по окончании изучения каждого раздела программы целесообразно производить просмотр и анализ детских рисунков.

Итоговая диагностика Таблица 1(май) осуществляется по результатам освоения дополнительной образовательной программы в целом.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

журнал посещаемости, наблюдение, тесты. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей. Участие детей в конкурсах

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

тематическое открытое занятие – 1 раз в год (май)

9. Список литературы

9.1. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Протокол заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

-Письмо Минпросвещения от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Письмо Минпросвещения от 01.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ как организационно-правовым ориентирам решения масштабной федерального проекта “Успех каждого ребенка”;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»).

9.2. Список литературы для педагога

1. Волшебный мир народного творчества / под ред. Т. Я. Шпикаловой, М.: Просвещение, 2015. 150 с.
2. Григорьева Г. Г. Развитие школьника в изобразительной деятельности / Г. Г. Григорьева. М.: Педагогика, 2000. 130 с.
3. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы / Г. Н. Давыдова. М.: Скрипторий, 2014. 34 с.
4. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования / Г. Н. Давыдова. М.: Просвещение, 2015. 54 с.
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей / Г. Н. Давыдова. М.: Скрипторий, 2014. 43 с.
6. Доронова Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т. Н. Доронова. М.: Просвещение, 2014. 89 с.
7. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие – Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В. М: Владос, 2019. 167с.
8. Комарова Т. С. Детское художественное творчество / Т. С. Комарова. М.: Мозаика-Синтез, 2015.115 с.
9. Необыкновенное рисование: учебное издание из серии «Искусство – детям». М.: Мозаика-Синтез, 2016. № 2.

10. Никологорская О. А. Волшебные краски / О. А. Никологорская. М.: АСТ-Пресс, 2015. 97 с.
11. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н. Г. Пищикова. М.: Скрипторий, 2014. 51 с.
12. Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности / Ю. В. Рузанова. СПб: Издательство «Каро», 2016. - 64 с.
13. Танцюра С.Ю., Курышина Е.Ю. Сопровождение ребенка 5—7 лет с ОВЗ в условиях коррекционно-образовательного процесса /Танцюра С.Ю. М: СФЕСО, 2019. с 64.
14. Тимофеева Т.Б., Мухаев М.П., Трубачев Ю.В. Ориентировка в пространстве практическое пособие по обучению лиц с нарушениями зрения / Казакова Н. М: Феникс, 2010 г. 94 с.

9.3. Список литературы для обучающихся и родителей

1. Кутянина Н.Л. Развиваем руки – чтобы учиться писать, и красиво рисовать. М.: Ярославль, 2015. 203с.
2. Михайлина М., Уроки рисования для младших школьников 6-9 лет. М.: Минск, 2014. 95 с.
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. М.: Ярославль. Академия развития, 2006. 96с.

9.4. Информационные ресурсы

1. [Диагностика мелкая моторика рук детей 5-6 лет](#) Л.В. Лопатиной
2. Сиротюк, А.Л. Сенсомоторное развитие дошкольников: практическое пособие <http://biblioschool.ru/index.php?page=book&id=238366>
3. <https://multiurok.ru/files/master-klass-netraditsionnaia-tehnika-risovaniia-2.html>
4. Творческие игры по рисованию - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2020/04/09/tvorcheskie-igry-po-risovaniyu>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Таблица №1
Входящий тест

№ п/п	Тематика задания	Баллы				
		1	2	3	4	5
1	Владение карандашом					
2	Чёткость линий					
3	Владение кистью					
4	Владение пластилином					
5	Скорость усвоения инструкции					
6	Владение понятиями «правый - левый», «верх – низ»					
7	Цветоразличение (знание цветов и их оттенков)					

Нормы оценки теста:

Результаты оцениваются по пятибалльной шкале, где

1 – низкое развитие,

2 - слабое развитие,

3 - 4 – среднее развитие,

5 – соответствующее возрасту развитие.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Таблица № 2
Творческое задание «Дорисовывание кругов»

№ п/п	Ф. И. ребёнка	продуктивность			общий балл	оригинальность			общий балл		
		баллы				баллы					
		1	2	3		1	2	3			
1											
2											
3											
4											
5											

Задание: детям даётся альбомный лист бумаги с нарисованными на нем 3 кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво. Диагностическое задание должно стимулировать творческие способности детей и дать им возможность осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт.

Анализ результатов выполнения задания

Выполнение этого диагностического задания оценивается следующим образом: по критерию «**продуктивность**» - количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставляемый балл. Так, если в образы оформлялись все 3 круга, то выставляется оценка 3, если 2 круга, то выставляется оценка 2 и т.д. Все полученные детьми баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания в целом.

Результаты выполнения детьми задания по критерию «**оригинальность**» оцениваются по 3-балльной системе:

Оценка 3 балла - высокий уровень - ставится тем детям, которые наделяли предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного (яблоко - желтое, красное, зеленое; мордочки зверюшек - заяц, мишка и т.п.) или близкого образа.

Оценка 2 балла - средний уровень - ставится тем детям, которые наделяли образным значением все или почти все круга, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т.п.).

Оценка 1 балл - низкий уровень - ставится тем, кто не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

Оценивают не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребенок ограничился лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания).

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Вопросы итогового тестирования по программе «Юный волшебник»

Таблица № 3

№ п/п	Ф. И. ребёнка	Вопросы					Общий балл
		Сколько цветов в радуге?	Из каких цветов состоит радуга?	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить зеленый?	Какие цвета считают холодными?	Какие цвета считают теплыми?	
1							
2							
3							
4							
5							

Нормы оценки теста:

Каждый правильный ответ – 1 балл.

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 5 вопросов.

Время выполнения работы: 10-15 мин.

Оценка «отлично» - 5 правильных ответов,

«хорошо» - 3 правильных ответа,

«удовлетворительно» - 2 правильных ответа.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890974

Владелец Сафонова Ольга Вячеславовна

Действителен С 20.05.2024 по 20.05.2025